

## Verzeichnis der Abbildungen:

### Titelbild:

Michelangelo Buonarroti (1475-1564):

Deckenfresko zur Schöpfungsgeschichte in der Sixtinischen Kapelle (Rom, Vatikan), Detail

Copyright by [The Yorck Project](#) lizenziert unter [GNU Free Documentation License](#).

### Einführung:

Gabriel Dante Rossetti (1828-1882):

Dante's Traum zur Zeit des Todes der Beatrice

Walker Art Gallery, Liverpool,

[public domain](#)

Tacuina sanitatis (XIV Jahrhundert)

Walker Art Gallery, Liverpool,

[public domain](#)

Hans Holbein der Jüngere (1497-1543)

Totentanz. XXXV. Die Eldelfrau

[public domain](#)

Vater Unser (Hebräisch)

Pater Noster Kapelle, Jerusalem

Brams, [public domain](#)

Wiese

[Free Software Foundation GNU Free Documentation License](#)

John Collier (1850-1934):

Queen Guinevre's Maying, Detail

[public domain](#)

William-Adolphe Bouguereau (1825-1905):

Am Rand des Baches

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp.](#) [public domain](#)

### Die Lyrik:

Altes Tor im Iran

Shahram Sharif; lizenziert unter [Creative Commons Attribution 2.0](#)

Wahner Friedhof (Köln, Deutschland)

Andreas Abel; [Free Software Foundation GNU Free Documentation License](#)

Pierre-Cécile Puvis de Chavannes (1824-1898):

Der Tod und die Mädchen

(Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts)

Copyright by [The Yorck Project](#) lizenziert unter [GNU Free Documentation License](#).

Viktor Mikhailovich Vasnetsov (1848-1919?):

Ritter am Scheideweg

(Kiew, Wladimir-Kathedrale)

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp.](#) [public domain](#)

Monument auf dem Friedhof von Staglieno.

(Genua, Italien)

Twice25 & Rinina25; [Free Software Foundation](#) [GNU Free Documentation License](#)

Mogileńskie See (Mogilno, Polen)

„Pko“; [Free Software Foundation](#) [GNU Free Documentation License](#)

Mourning Dove

Aufgenommen in Johnston County, North Carolina, USA

Ken Thomas; release to [public domain](#)

William-Adolphe Bouguereau (1825-1905):

Junge Frau, zwei umarmende Kinder betrachtend

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp.](#) [public domain](#)

„Mond“ Wüste

Ladakh, Indien

Y.Shishido; lizenziert unter [Creative Commons Attribution Share Alike 2.0](#) [GNU Free Documentation License](#)

Michelangelo Buonarroti (1475-1564):

Deckenfresko zur Schöpfungsgeschichte in der Sixtinischen Kapelle (Rom, Vatikan), Detail

Der Schöpfergott scheidet Licht und Finsternis (Sonne und Mond)

Copyright by [The Yorck Project](#) lizenziert unter [GNU Free Documentation License](#).

Giotto di Bondone (1267-1337):

Legende vom Heiligen Franciscus, Predigt zu den Vögeln

Franziskus Basilika Assisi

[public domain](#)

William-Adolphe Bouguereau (1825-1905):

Nymphen und Satyr, Detail

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp.](#) [public domain](#)

Hurrikan Floyd 1999

[National Oceanic and Atmospheric Administration.](#) [public domain](#)

Michelangelo Buonarroti (1475-1564):

Deckenfresko zur Schöpfungsgeschichte in der Sixtinischen Kapelle (Rom, Vatikan),

Der Schöpfergott erschafft Adam, Detail: Adam

Copyright by [The Yorck Project](#) lizenziert unter [GNU Free Documentation License](#).

Mune Wand

Entlang den Wegen von Zanskar (indische Region im westlichen Teil des Himalaya-Gebirges), wird der Reisende häufig mit Mani Wänden konfrontiert. Diese Steinstrukturen sind mit der Beschreibung "Om Mani Padme Hum"

versehen (übersetzt, "Heil dem Juwel im Lotos). Diese Wände sollten von der linken Seite, im Uhrzeigersinn, in der die Masse und das Universum rotiert, entsprechend buddhistischer Lehre gegangen werden

[Free Software Foundation GNU Free Documentation License](#)

Om Mani Padme Hum

"Om Mani Padme Hum" (linke Seite) und "Om Vajrasattva Hum" (rechte Seite),  
geschrieben in Lhasa, Tibet, Felsen am Potala Palast.

[Creative Commons Attribution ShareAlike 2.0](#)

Die Geburt des Gautama Buddha, in einem Wald in Lubini

Gemälde in einem Laotischen Tempel

Der Legende nach ging Buddha direkt nach seiner Geburt sieben Schritte und proklamierte, dass er das Leiden beenden und höchste Aufklärung in diesem Leben erreichen würde.

[Free Software Foundation GNU Free Documentation License](#)

Prisma, Lichtspiele des Kirchenfensters

Gröben, Brandenburg, Deutschland

[Free Software Foundation GNU Free Documentation License](#)

Lichtharfe

George Noblet, Impression in einem Park in Frankreich

[Creative Commons Attribution ShareAlike 2.0 Official license](#)

William-Adolphe Bouguereau (1825-1905):

Der Tanz

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

Jan Steen (1626-1679):

Das tanzende Pärchen

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

**Zum Werk:**

Caspar David Friedrich (1774-1840):

Der Wanderer über dem Nebelmeer

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

**Zurück ins Paradies (Gedanken zum „Doppelgänger“)**

Gustave Doré (1832-1883):

Vertreibung aus dem Paradies

[public domain](#)

Hieronymus Bosch (um 1450-1516):

Antoniusaltar, Triptychon, Mitteltafel: Versuchung des Hl. Antonius, Detail

Copyright by [The Yorck Project](#) lizenziert unter [GNU Free Documentation License](#).

Sonnenaufgang hinter dem Felsenstein von Stonehenge

[Creative Commons Attribution ShareAlike 2.0](#)

William-Adolphe Bouguereau (1825-1905):

Versuchung

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

## Zusammenhänge (Nachwort):

Gandhi spinnt im Birla Haus, Mumbai, August 1942

[The Indian Copyright Act, 1957 public domain](#)

Solvay Konferenz 1927

Obere Reihe: A. Piccard, F. Henriot, P. Ehrenfest, E. Herzen, Th. De Donder, E. Schrödinger, E. Verschaffelt, W. Pauli, W. Heisenberg, R.H. Fowler, L. Brillouin,

Mittlere Reihe: P. Debye, M. Knudesen, W.L. Bragg, P.A.M. Dirac, A.H. Compton, L.de Broglie, M. Born, N. Bohr,

Untere Reihe: J. Langmuir, M. Planck, M. Curie, H.A. Lorentz, A. Einstein, P. Langevin, Ch.E. Guye, C.T.R. Wilson, O.W. Richardson

Foto: Benjamin Couprie, Institut International de Physique Solvay, Brussels, Belgium

[public domain](#)

Universum

C. Flammarion, Holzschnitt, Paris 1888, Kolorit: Heikenwaelder Hugo, Wien 1998

Lizenziert unter [Creative Commons Attribution ShareAlike 2.5](#)

Knoten der Ewigkeit

Wenn Sie ohne die Augen zu bewegen in der Mitte sehen, verschwinden die Farben.

Free Art License <http://artlibre.org/licence/lal/en/>

Hubble-Teleskop Aufnahme

2006-01-a-large web

created by [NASA](#) and the [European Space Agency public domain](#)

William Blake (1757-1827):

Hölle 34, Luzifer

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

William Blake (1757-1827):

Satan schüttet die Plagen über Hiob aus

Copyright by [The Yorck Project](#) lizenziert unter [GNU Free Documentation License](#).

Carl Gustav Jung 1909

[public domain](#)

Frans Hals (ca. 1580-1666):

René Descartes

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

George Berkeley (1685-1753):

Unbekannter Maler

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

Albert Einstein mit Niels Bohr

Aufgenommen in Paul Ehrenfest's Heim in Leiden

[public domain](#)

Stundenbuch des Herzogs von Berry: Der Garten Eden

Von den Brüdern von Limburg zwischen 1412 und 1416 begonnen, fertiggestellt von Jean Colombe

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

Echnaton (Ach-en-Aten)

Neues Reich, 18. Dynastie, Amarna-Zeit, um 1350 v. Chr.

Staatliche Museen zu Berlin

[Free Software Foundation GNU Free Documentation License](#)

Edward Coley Burne-Jones (1833-1898):

Galahad, Bors und Percival finden den Gral

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

Hubble-Teleskop Aufnahme

Kollidierende Protogalaxien, weniger als 1 Milliarde Jahre nach dem Urknall

[NASA copyright policy page public domain](#)

Stundenbuch des Herzogs von Berry:

Der „Anatomische Mann“ ist auch ein astrologischer Mann. Die Zeichen des Tierkreises entsprechen jedem Körperteil, beginnend mit Fischen und den Füßen.

Von den Brüdern von Limburg zwischen 1412 und 1416 begonnen, fertiggestellt von Jean Colombe

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

Eine Kopie von Auguste Rodin's „Der Denker“

Kyoto National Museum, Japan

Lizenziert unter [Creative Commons Attribution ShareAlike 2.0](#)

Jugendportrait von Gustav Meyrink

aus: Eduard Frank: Gustav Meyrink - Werk und Wirkung

[Bridgeman Art Library v. Corel Corp. public domain](#)

Daniel Hopfer (ca 1470-1536):

Mutter Gottes mit dem Jesusknaben in runder Ornamentfüllung

[public domain](#)

### Die Autoren:

Dorrit Maria Hanke

Privat

Wolfgang Wallner-F.

Privat